



Libros y
algo más

La LIJ desde la interdisciplinariedad: nuevas perspectivas

Lisbeth Yañez

En la actualidad, la literatura infantil y juvenil se puede estudiar desde prácticamente cualquier perspectiva teórica o aproximación disciplinar. Esto se debe a que, por un lado, la apertura de la academia al estudio de la LIJ en los últimos años ha permitido que más personas se animen a hacer aportaciones a dicho campo de estudio, y por el otro, a que los temas y enfoques con los que se aborda, están en constante actualización, lo que motiva a que el universo de la LIJ se extienda cada vez más con el paso del tiempo. Un ejemplo de esto es la edición número 124 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, de la Universidad de Palermo, Argentina. Volumen que lleva por título “Edición y políticas de lectura: mediaciones a la Literatura Infantil y Juvenil”, cuya edición digital pueden localizar en: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_publicacion.php?id_libro=872. Se trata de un extenso volumen coordinado por las doctoras Ivana Mihal y Laura Guerrero Guadarrama quienes presentan los alcances del número en el “Prólogo” y en el que se publicaron un total de 14 ensayos, originados en Argentina, México y España que se aproximan al tema desde diferentes territorios, épocas y perspectivas de la LIJ.

En dicho volumen, los autores y autoras de cada uno de los artículos presentados examinan diferentes caras y facetas de la literatura infantil y juvenil que nos invitan a reflexionar no solo sobre los textos literarios en sí, sino todo lo que se encuentra alrededor de estos. En este sentido, algunos de los hilos conductores, a gran escala, son la



mediación entre la literatura y el lector o lectora, tomando en cuenta las políticas públicas y editoriales; la tecnología y los nuevos medios de difusión digital y a los propios académicos y académicas.

La publicación está estructurada a partir de los tres diferentes ejes temáticos que se desarrollan a lo largo de los artículos, por lo que el primer hilo conductor se da sobre los aportes teóricos y conceptuales a partir de los que se pretende mostrar el funcionamiento de la LIJ bajo diferentes circunstancias. En el primer artículo, de la mano de Arnulfo Uriel de Santiago Gómez, se muestra la relación que hay entre la literatura infantil y los textos religiosos en México desde la época de la Colonia. Posteriormente, Linda Social Halabe habla de la necesidad de cambiar la forma en la que se le enseña Historia a los niños, para abandonar el enfoque unificador de la actualidad para pasar a revisar lo que se encuentra más allá de la versión oficial.

Después, Marta Sampérez, Rosa Tabernero, María Jesús Colón y Noemí Manrique explican un poco del panorama editorial español en la actualidad por una parte, y por la otra, un estudio de la importancia y efectos dados entre la materialidad física y el acto lector. Luego, Blanca Ana Roig Rechou y Rocío García Pedreira explican el potencial del contenido digital y virtual, como es el caso en específico de *Booktube* y los *booktrailers*, dentro de la educación filmica y literaria debido a su posible capacidad educativa. Y, para finalizar este primer eje, Luis Mario Reyes Pérez Silva hace un recorrido del mundo del *fanfic* en el que explica cuales son las habilidades adquiridas y los procesos de escritura y lectura en internet.

El segundo hilo conductor gira alrededor de las políticas públicas educativas de niveles medio y universitario relacionados con la LIJ, sobre todo en territorio argentino, ya que cuatro de cinco artículos se basan en los datos de esta región. En una primera instancia Carolina Tosi habla sobre la utilización y la circulación de material literario para el uso en instituciones escolares, además de los diferentes formatos utilizados y la manera en que estos están ligados a las políticas educativas. En el artículo siguiente Lorena Camponovo procede a hacer una revisión sobre los protocolos de lectura implementados en las escuelas secundarias de una provincia Argentina y que implican una práctica cultural en la que se proponen diferentes métodos de lectura respecto a textos literarios.

En la misma región geográfica que los artículos anteriores, Patricia Bustamante estudia los procesos de selección de contenido para las colecciones literarias utilizadas en la educación y la manera en que esto afecta al canon literario escolar. En una línea similar de investigación, Laura Rafaela García indaga sobre la formación del docente que actúa como mediador y promotor entre los textos literarios y los lectores, y la manera en la que esto afecta. Para finalizar este apartado, Dalina

Flores Hilerio analiza la forma en la que se llevan a cabo la crítica literaria en la universidad así como los programas académicos de las licenciaturas de Letras en México, además de las prácticas editoriales y su papel en la difusión de la LIJ.

El tercer y último hilo conductor está relacionado al mercado editorial de la LIJ, en el que, al inicio del apartado, Daniel Szpilbarg explica como las editoriales independientes estimularon el cambio respecto al enfoque sexista y tradicionalista que imperaba en el horizonte editorial. Posterior a esto, y en una línea similar de pensamiento, Silvana Fernández explica como cambió el panorama editorial en Canadá desde los años 70 y, a partir de esto, analiza la importancia de Groundwood Books para promocionar lo que sería una nueva poética de la LIJ.

Por otro lado, Flavia M. J. Krause detalla una manera en la que se pueden analizar las ilustraciones que son de gran importancia dentro de la literatura infantil y juvenil, a partir de las figuras de Vladimir Lébedev y Ajax Barnes y los paralelismos que encontró en el trabajo de ambos, ligados al compromiso social y político. Para finalizar tanto el apartado como el volumen antes expuesto, Nathalie Jarast explica como ha cambiado el mundo editorial a partir del uso de redes sociales como medio de difusión y promoción, además del papel que toman los mediadores para la creación de comunidades lectoras.

La importancia de publicaciones como esta recae en uno de los factores más interesantes señalados en la propia introducción de la revista: la interdisciplinariedad, ya que permite ver a través de una especie de caleidoscopio la manera en la que la literatura infantil y juvenil se desarrolla en diferentes circunstancias y contextos, lo que a su vez genera una visión más amplia y concreta de este fenómeno como un todo.

Para resumir, la revista cuenta con distintas perspectivas y puntos de vista que nutren y contribuyen a que los estudios alrededor de la LIJ se sigan expandiendo al proporcionar nuevas líneas de investigación. Si bien, este volumen puede ser un tanto pesado de leer en una misma sesión, es un gran acierto hacer llegar a una amplia diversidad de autores que escriben desde diferentes territorios ya que esto permite que se puedan hacer comparaciones respecto a la evolución de las políticas públicas y políticas que se llevan a cabo, o al campo de la LIJ en general.

Bibliografía

Escribe aquí tu texto, L. I. *Escribe aquí tu texto*, 1998. Editorial.